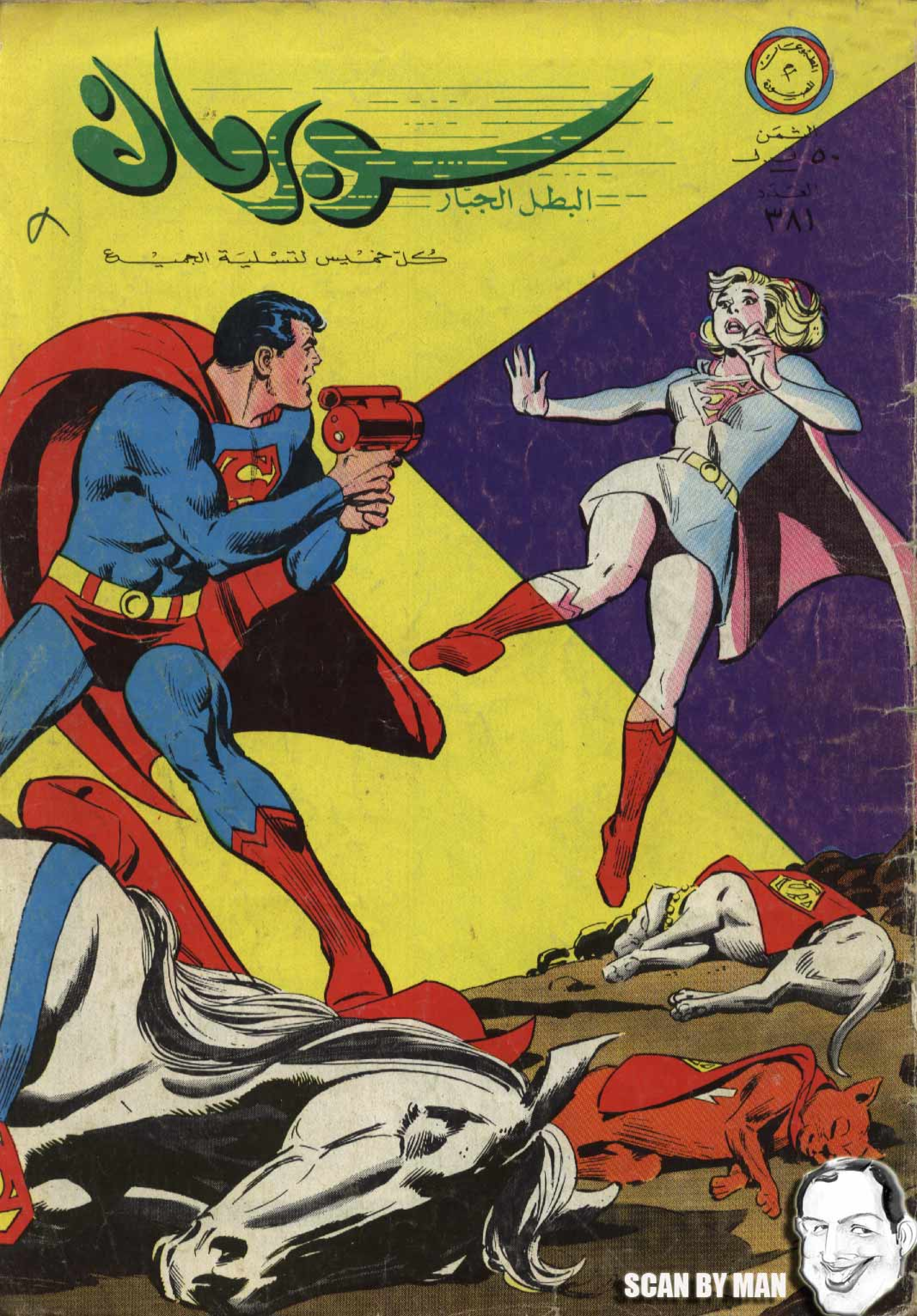
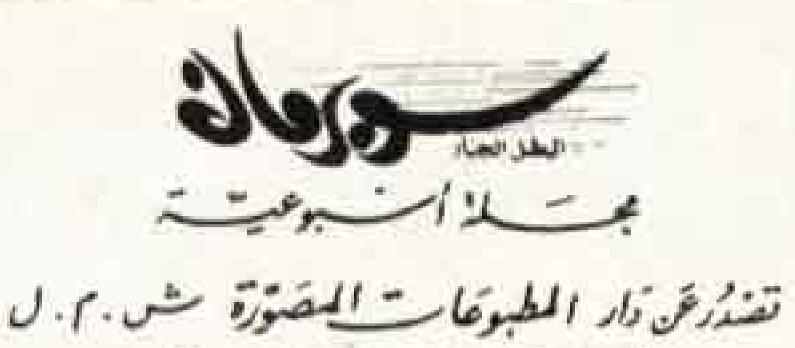

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٨١
SCAN BY MAN



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

في "زوس"، كان الأستاذ "شوقي" يعمل في مختبره...

يحتوي هذا الإناء القديم على "الأمبروسيا" الغذاء الذي زوّد رجال اليونان القديم بالقوى الجبّارة !!

لم يبق فيه شيء سوى الغبار يا أبي، وقطع الرق !!

ربّما يحتوي الغبار على مادة "الأمبروسيا" يا "وداد" !









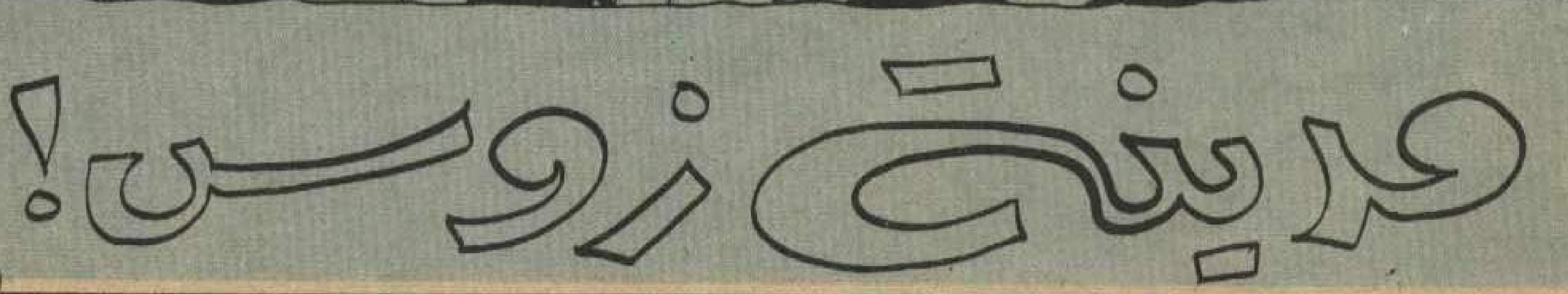








نبيل الجبّار في مدينة زوس!




حدث شيء لم يكن في الحسبان...
آه... الأنبوب... فهمت لقد ابتلعت "الأمبروسيا"... وغباره ملتصق على وجهك!
حزرتِ يا "وداد"!
الحمد لله... تعتقد "وداد" أنني ابتلعت "الأمبروسيا"!


إذن لا بد أنك كسبت قوة الطيران أيضاً!
سأحاول!
سأتظاهر بالارتباك وإلا كشف أمري!!


وكالعصفور الصغير...
انتبه يا "نبيل"، لا تتسرع، فأنت لست "الفتى الجبار"!
بومم
لا تقلقي، قوى القدماء تشمل المناعة والخلود أيضاً!!
واه!


لم تعد فتى "زوس" المسكين، يا "نبيل" أنت الآن بطل!
صدقتِ يا "وداد"!
لقد سئمت الهدوء والوداعة، وإزعاج الفتيان الأقوياء!


اليوم تنتخب فرقة الرياضة... سأخيط لك بذلة كي تذهب وتجرب حظك!!
هه؟
وقعت في ورطة، وعليّ أن أتابع تمثيل الدور!!

ثم في ميدان الرياضة ...

يحاول "نبيل" كعادته دخول الفرقة، واليوم يرتدي بذلة للرياضة !

لا تقلق أيها العريف سنقدم له عذراً !

ثم ...

آسف يا إبني ، سقطت هذه الصخرة وسدّت طريق اللعب اليوم !!

أرهم كيف يتخلصون منها !!

أصيب التلاميذ بدهشة عظيمة عندما عرض "نبيل" قواه عليهم ...

ياي ! من أين له هذه القوة ؟

إنها منحة من قدماء اليونانيين أيها العريف !





أنت مدهش... وقد ظننت لغباوتي أنني مغرمة بالفتى الجبار!
قيل لي أن سبب قواه هي مادة الأمبروسيا!
ولم يبق منها شيء!!



بعد انصراف الناس من الميدان...
إنتباه!! ندعو "الفتى الجبار" لإنقاذ الكرة الكشافة "من خليج "زوس"!!
ما حاجتنا للفتى الجبار"... ما دام عندنا "نبيل الجبار"!!
هه؟ جعلتني منافساً لنفسي!



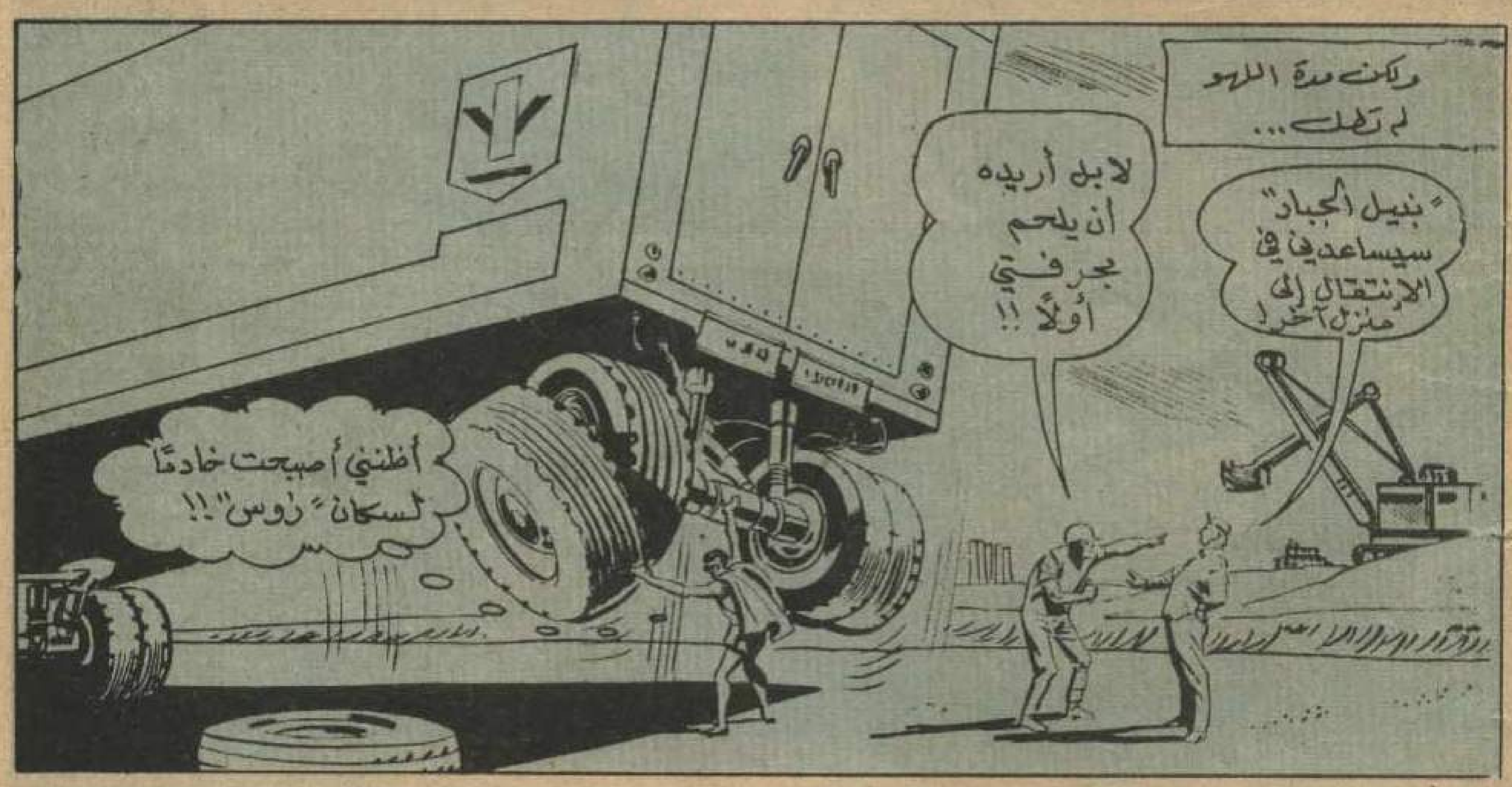
وهكذا... وسط هتاف الجماهير...
إنه يرفع الكرة التي تزن ٥٠ طناً وكأنها بالون بلاستيكي!



توجه بعد ذلك جمع نحو مخزن "فوزي"...
"نبيل"، لماذا ترتدي هذه البذلة الهزلية؟
ألم تسمع الخبر يا "شريف"؟
أنا الذي سأبشر الوالد بالخبر السار!


ثم... داخل المخزن...
ألا تدرك يا «نبيل» أن مزاحك هذا مجازفة لشخصيتك السرية؟
ألا يستحق «الفتى الجبار» أن يلهو قليلاً؟
على أنه باستطاعتي الآن أن أساعدك أمام الجميع!


وحالما أشعر بالسآمة من تمثيل هذا الدور، سأتظاهر بزوال مفعول الأمبروسيا
حسناً.. أرجو ألا تندم!


ولكن مدة اللهو لم تطل...
«نبيل الجبار» سيساعدني في الانتقال إلى منزل آخر!
لا بل أريده أن يلحم بجرفتي أولاً!!
أظنني أصبحت خادماً لسكان «روس»!!


ولم يسلم من شر الفتيان الطائشين...
ما أسخفهما!!
أنظر... لم تؤثر فيه الضربة إدفع الرهان!
طاق!
غلبتني... إليك ١٠ ليرات!


في الليلة ذاتها... في منزل «فوزي»...
يعاملني الناس كالخادم الوضيع، ولا احترام عندهم لقواي الجبارة!
من الأفضل أن تضع حداً لهذا الوضع يا ابني!!


في تلك اللحظة صدر بلاغ...
هنا البوليس العالمي... لقد تصدّى جماعة من لصوص العاج في الصحراء لدورية الأمن... المرجو من "الجبار" انقاذهم!
ياي! مهمّة للفتى الجبار"!


ما أجمل هذه المهمات... حال رجوعي سأنهي مهزلة "نبيل فوزي"!!
فكرة طيبة يا بني!


في أثناء ذلك... وصل زائر إلى ضواحي "روس"...
هذه بلدة طفولتي... كيف لو عرف الناس أن "صلاح" قد عاد ليعاقبهم وأنفق الجبّار" على إرساله إلى المعهد الاصلاحي!


نعم... الويل لهم عندما يصمّم هذا العبقري الشرير على الإنتقام...
سأجرّب سلاحي الجديد الذي سأستخدمه في الإنتقام!
سأصوّبه على تلك السيارة!


وفي الحال توقفت السيارة وجمدت في مكانها...
مدهش، أبطلت عملها وعطلتها نهائياً بواسطة طلقة واحدة من جهاز الأشعّة!
وشـ شـ!
بـ ر ر ر ي


المسكين لا يعلم ماذا حدث!
إمتص الجهاز قوة السيارة في ٤ ثوانٍ!


سأسلط الأشعة الآن على ذاك القطار... ترى هل يتعطل؟


ياي... توقف القطار في ٣ ثوانٍ!
أنا أعظم مجرم عبقري في العالم!


والآن ... حان الأوان، والنصر النهائي على الأبواب ولكن إذا كان سلاحي سيعطل قوى الجبار!
آه... ليته يقع تحت رحمتي!!


بعد قليل...
هه؟ الناس يجتمعون حول تمثال بطل "زوس"!!

ثم ... فجأة ...
حطموه... لا نريد "الفتى الجبّار"!
لسنا بحاجة إلى قواه الجبّارة!
هه؟ ماذا يقصدون؟
مدخل مدينة زوس
بلدة الفتى الجبار






"نبيل" الخجول الهادئ أصبح جبارًا لابدّ أن صديقه "الجبّار" قد زوّده بالقوى!


عجبًا... ذاك الأبله أصبح جبارًا وأنا العبقري مازلت شخصًا عاديًا!
لا بأس، بعد انتهائي من "الفتى الجبار" سأتخلص من هذا المزعج!


آه... هاهو يعود!
سأصوّب عليه الأشعّة!!
وسأضاعف عمل الجهاز!!


هه؟ ماذا حدث؟ انهارت قواي فجأة!
أظنني أعرف السبب.. رأيت "صلاح" وهو يصوّب أشعّة عليّ!


ياي... نجحت، وهاهو يسقط!
والآن سأطارده وأقضي عليه وهو في المستنقع!


وبطريقة ما جرّدني صلاح من قواي، وربّما نهائيًا!
فإذا عثر عليّ الآن، لا أمل لي بالنجاة من شرّه !!


خطرت لي فكرة... بخصوص غبار «الأمبروسيا»، ربما أكسبني بعض القوى!
أرجو أن يكون قد بقي منه شيئًا!


ثم...
لم يبق شيء سوى قطع الرق الممزّق!!
سألصق القطع ببعضها بعضًا ثم أقرأ الحروف المنقوشة عليها!!


إنها تقول: العالم «ديمتري» هو الذي أعدّ مزيج الأمبروسيا»، وكان أيضًا أوّل من قدّم للناس نظرية القوة الذرّية!


كان غلاف الرق يحتوي على «الأمبروسيا»، فلا بدّ أن يكون قد امتصّ بعض موادّها!!
... ما يكفي ليزوّدني بقوى قدماء اليونانيين إذا ابتلعته!


بعد قليل...
تأكدت أنك ستلحقني يا صلاح!
بالطبع، حان الوقت لنساوي الأمور بيننا... ها! ها!


سأصقع جسدك نهائياً بواسطة قنبلة التصقيع !
آه... أشعر بالبرد القارس !
ليت مفعول "الأمبروسيا" يظهر الآن !


وكانت عاقبة مريعة ...
تصقّع جسده وبدأ يتكسّر، يالها من موتة رهيبة !


بعد لحظة حدث شيء عجيب ...
إلتحمت القطع البلورية وتحوّلت إلى قبضة ضخمة ثم هاجمتني آخ !!


بعد ذلك ... كالسحر الغريب ...
آه... إنه يتعافى تدريجيًا !
الحمد لله... أشعر بقوى قدماء اليونانيين تدبّ في جسدي !


لا أعلم كيف تعافيت ... ولكن لديّ بعض الخدع... حالما ألمس هذا الزرّ سأختفي كليًا !
آه... هل تسعفني الآن قوى الأمبروسيا !


نعم ... باستطاعتي رؤيته وهو يهرب !
إذا خلعت عنه حزامه أكون قد جرّدته من سلاحه !
آه !
كيف استطاع ذلك ؟

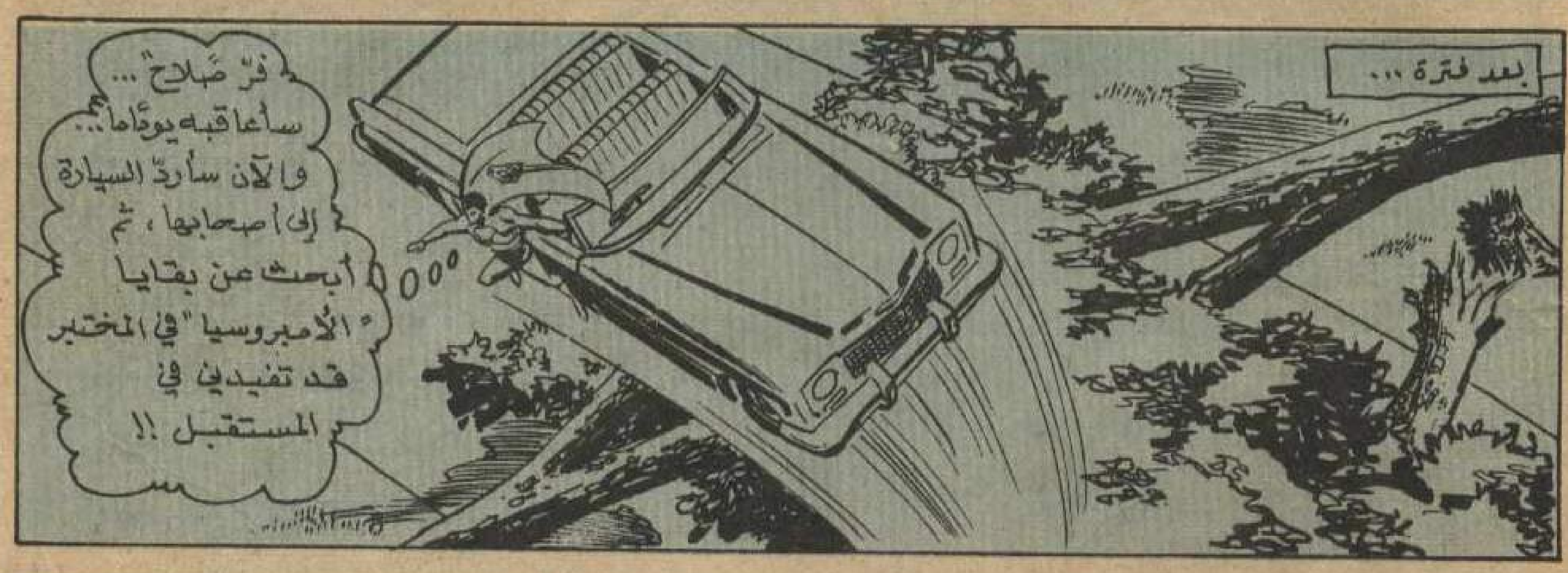

سأشعل النار بواسطة أشعّتي في خزان الوقود كي أصرف أنظاره عني !!
أيها الشرير لو امتدّ الحريق من خزّان إلى آخر ستحترق أخيراً المدينة !


وبسرعة حلّق "الجبار" نحو الخزان...
قوى "أمبروسيا" تشمل الطيران أيضاً !
هه ؟ فرّ اللعين في سيارة مسروقة !


لديّ أيضاً قوة الصواعق... سأستخدمها !
سلاحي فاشل... يملك "الفتى الجبار" قوى لا تخطر على بال إنسان !!
سأفرّ من هنا مادمت على قيد الحياة !


آه ... تضاءلت قوة الصواعق وأظن مفعول "الأمبروسيا" بدأ يزول !
على أنني مازلت قادراً على الطيران وحمل الأثقال .. كيف ؟


فهمت ... أثناء زوال قوى الأمبروسيا رجعت لي قواي الأصلية !!
والآن سأرمي هذا الخزان في البحر !


بعد فترة ...
فر "صلاح" ... سأعاقبه يوماً ما ... والآن سأرد السيارة إلى أصحابها ، ثم أبحث عن بقايا "الأمبروسيا" في المختبر قد تفيدني في المستقبل !!


في المختبر المهدم ...
لا أثر للمادة ... لقد ابتلعت كل ما تبقى !!
لا بأس ... شخصية "نبيل" الجبارة كانت مزعجة ، لم يبق لي سوى قوى "الفتى الجبار" !!


بعد أن قابل "نبيل" "وداد" وشرح لها قصته ...
أنا نسيت الملامح يا "وداد" ... لا بدّ أن غبار "الأمبروسيا" قد فقد جزءاً كبيراً من قوته خلال القرون !
ما أغباني ، كيف وثقت بك أيها الأبله ولكن ... الحمد لله على وجود "الفتى الجبار" !!
النهاية

عزيزي سوبرمان

سأل المدرس تلميذا بعد أن شرح عملية انقاذ الغريق : كيف تنقذ الغريق ؟ لم يكن التلميذ منتبها ومع ذلك أجاب : نطلب سيارة الاسعاف والاتكال على الله .



قال أحدهم للثاني :
ـ كان عندي كلبا لا يعض إلا اللصوص .
ـ أين هو ؟
ـ لقد قتلته !
ـ لماذا ؟
ـ لأنه عضني !

علق رجل على صدره ورقة كتب عليها : رجل أعمى . ورأته سيدة فقالت له :
ـ هل أنت أعمى كما هو مكتوب في الورقة ؟
ـ نعم ... هل ترين السيارة الحمراء تلك ؟
ـ نعم !
ـ أنا لا أراها !!

ـــ ماهر محمد عنبر
الرياض ، السعودية

كان لجحا، بعد ان طعن في السن، خروف هو كل ما يملك. فنصحه بعض أصدقائه ان يتخلص منه بذبحه لأنه يكلفه الكثير من المتاعب، شرط أن يتولى جحا سلخه واعداده ليدعوهم الى تناول طعام الغذاء عنده، بعد أن يكونوا قد استحموا في مياه البحر الدافئة.

ذبح جحا الخروف وطبخه وأكله كله. ولما عاد اصدقاؤه المدعوون وجدوا أن المتبقى على المائدة كان بقايا عظام فاستهجنوا وسألوا جحا عن فعلته، فأجابهم: لو كانت الدنيا كلها ستسير بناء على نصائحكم لاندثرت وزالت.

— احمد عاشور الارفلي
طرابلس، ليبيا





استيقظ يوسف صباح احد الايام وقام ينظر من النافذة ليرى ما اذا كان الطقس صاحيا جميلا، لانه كان يمني نفسه بالذهاب مع صديق له في رحلة صيد سمك. لكنه فوجئ بضباب كثيف يغطي أرض القرية ويمنع الرؤية. كان يوسف قد نسي تماما ان ذلك اليوم هو يوم الاثنين وهو ليس يوم عطلة ... المدرسة مفتوحة ...

كان يستمع الى الراديو عندما سمع صوت المذيع يعلن قرارا من وزارة الداخلية يمنع صيد الطيور والاسماك. غضب يوسف لهذا القرار الذى أفسد عليه يومه المسلي. فارتدى ملابسه وقرر أن يذهب الى قبو لجدته قائم بمحاذاة بناء المدرسة ليحضر منه لعبة معطلة ليصلحها.

أخذ المفتاح واتجه الى القبو، وعندما همّ بفتحه في قلب الضباب الاسود، لاحظ أن الباب مفتوح، فدخل بسرعة ليجد نفسه في صفه والمعلم يشرح الدرس للتلاميذ. فصعق يوسف ووقع مغشيا عليه.

— بيار سعاده
عينطوره، لبنان

في بلاد الفاصولياء



قصة للكاتب الشهير : بورليا غيه
ترجمة : سمير سليمان

كان فرحان ، المولود في جزيرة اسمها « عدسة » ، فتى ساذجا طيب القلب • ولم يكن يعاني الكثير من مشاكل سذاجته هذه بفضل وجود أبويه المتفهمين لحاله •

كان فرحان يعيش على هواه ، فرحا مغتبطا سعيدا في مزرعة والديه الصغيرة بين أصدقائه الطيور والخراف • لكن سذاجته انفضحت بعد وفاة ابويه • واستغل الامر أخواه الطماعان عند توزيع الميراث الذي كانت حصته منه عصا ومنديلا مبرقعا بمربعات حمراء •

وبعد توزيع الحصص ، خاطبه أخوه الاكبر بمنتهى الخشونة والفظاظة قائلا :

ـ ضع كل ما تملكه في المنديل المبرقع ، واسلك الطريق المارة من أمام بيتنا لتحصل على الثروة الحقيقية ، ولا تنس عندما تجد مركبا على الشاطيء ان تغادر الجزيرة الى غير رجعة ••• •

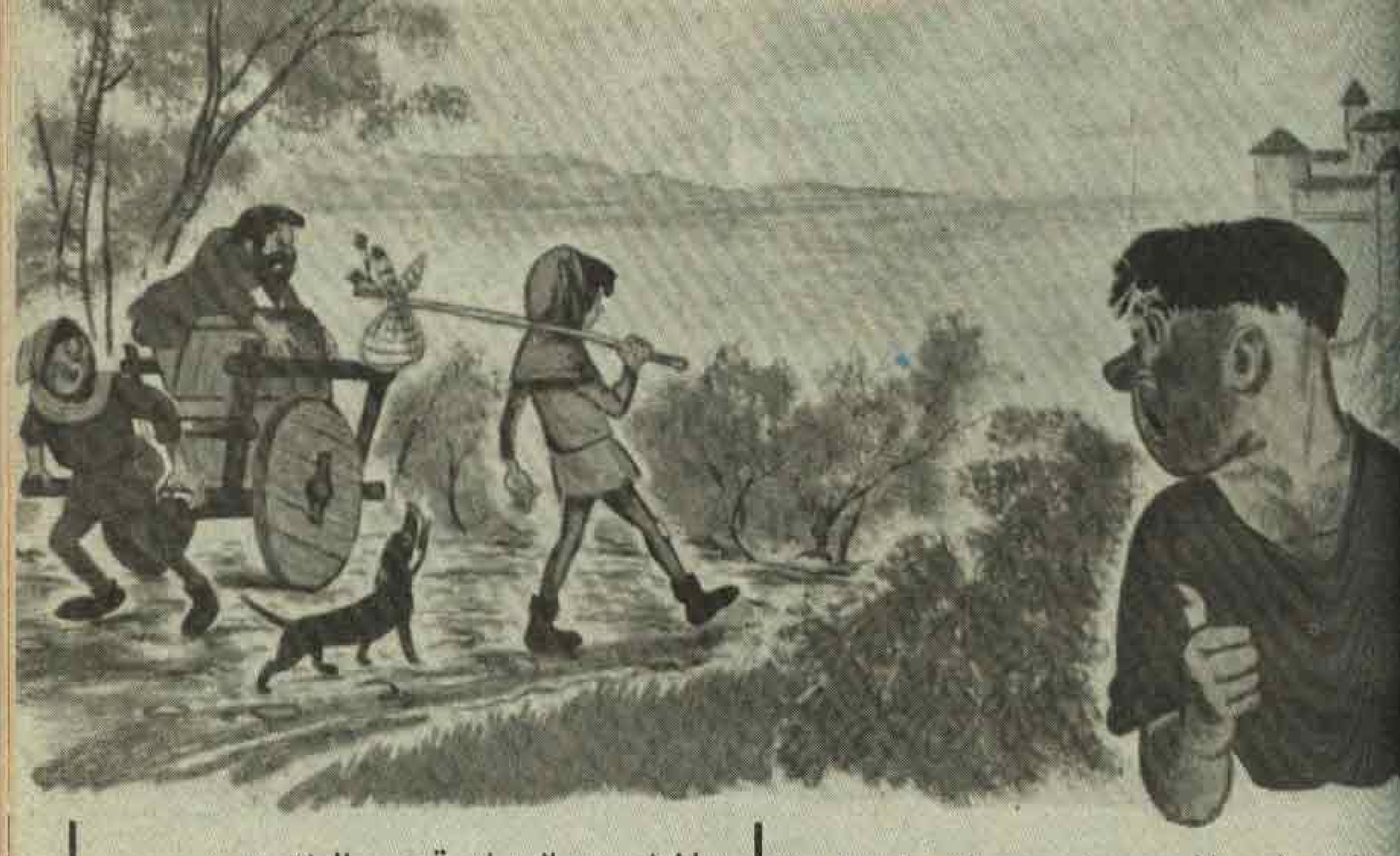
ـ سيكون كل ما أملكه، يا أخي، حفنة من التراب الذي سقاه والدانا بعرقهما ودموعهما ، اذا سمحت لي بذلك !

أجابه فرحان •

ـ حفنة واحدة فقط ؟! خذ حفنتين •• ثلاث حفنات •• خذ بقدر ما تريد ، شرط ان ترحل فورا •• وهكذا كان ••

جمع فرحان بعض التراب من الحديقة وصره في المنديل ، ثم ربط اطراف المنديل وعلقه على طرف عصاه الملقى فوق كتفه •• وسار باكيا حزينا في الطريق التي ستؤدي الى الثروة •

ابتعد فرحان •• ابتعد في مركب لصيادي السمك ، حمله الى أرض جديدة بعد أن أخفى نفسه في الافق كالنقطة السوداء •• وجاب فرحان الارض مرورا بالوديان والتلال ،



بالسهول والمستنقعات ، على الرمال وفي الغابات •• حتى وصل الى بلاد تسمى : « بلاد الفاصولياء » • لكن الحزن والاسى كانا قد سبقاه اليها : لقد قضت الحلازين على الانتاج الزراعي الوحيد في البلاد وهو الفاصولياء •

حاول الحاكم عبثا ان يشتري هذا الصنف من الخضار من البلدان المجاورة •• لكن هذه حاولت الضغط على بلاده بكل الوسائل لتجبرها على شراء الفاصولياء بالذهب والماس اللذين كانا شديدي الندرة في تلك البلدان البائسة •

وأعلن الحاكم البلاد في «حالة كارثة»، وحمل وزراءه مسؤولية النكبة التي عمت البلاد ، فاتخذ بحقهم أشد التدابير ، فطردهم من مناصبهم ، وجردهم من حقوقهم المدنية والسياسية ••• وهكذا شغرت المناصب الوزارية في البلاد •

وعلى الرغم من كل ما جرى ، بقي لهذه البلاد الحزينة أمل وحيد بالنجاة من القحط وهو حبة الفاصولياء المتبقية والموجودة في بيت الحاكم الذي كان قد وضعها مكان حجر ضائع في لعبة « الداما » ، حتى أصبحت سوداء قاسية من كثرة الاستعمال • ظل الحاكم متمسكا بهذه الحبة ضنينا بها على لقمة شعبه ليتمتع بلعب «الداما» مع اصدقائه •• حتى نفذ صبر رجاله وضغطوا عليه وخوفوه من سخط الرعية كما نصحوه ان يضحي باللعب ويتبرع بالحبة لزرعها في الارض ، آملين ان يعود انتاج الفاصولياء الى البلاد ، ويعود الاكتفاء الى الشعب المسكين ••

رضخ الحاكم اخيرا وقبل بالتضحية، فسلمت الحبة الى أمهر الزراع• حاول هؤلاء المستحيل لاعادة الحياة الى

الحبة العنيدة •• زرعوها في الماء وفي الجفاف ، وضعوها في ضوء الشمس وفي ضوء القمر ، زرعوها في حومة الضجيج وفي هدوء الصمت ، لكن كل محاولاتهم باءت بالفشل ، واندثرت حبة الفاصولياء في الارض الى الابد ••

حاول الحاكم ان يبقي الامر سرا • لكن اعداءه فضحوا كل شيء ، وأخذوا يشهرون به •

في هذا الوقت بالذات ، وصل الفتى فرحان الى البلاد وكانت الامور قد ازدادت سوءا •• يا للمفاجأة !!••

لقد ظهرت من منديل مرحان المتدلي من عصاه نبتة ذات أوراق خضراء انها تشبه الفاصولياء •• بل هي الفاصولياء بعينها ••

ودهش الذين رأوه ، واعتبر الناس الذين بدأوا يتململون من لامبالاة الحاكم ، انها حيلة منه ليزرع الامل في نفوسهم من جديد حتى لا ييأسوا ويعزلوه ••

يتبع



هل تحبّ التحري؟

الحلم المميت

كان الدوق الفرنسي ينام في حديقته فأتاه في الحلم أنه موجود في أيام الثورة وانه حكم عليه بالاعدام كما حكم على أجداده من قبله . ها هو يصعد سلم المقصلة ... لقد اقتربت النهاية ، هوت شفرة المقصلة على عنقه . بعد لحظات من الحلم وُجِدَ الدوق ميتاً .. وها هو حفيده يشرح للشرطة كيف عثر على الدوق جثة هامدة « كان جدي يغط في نومه عندما اقتربت من مقعده وسددت اليه ضربة ناعمة في ظهره وقد صدف ان توقيت الضربة أتى مع سقوط المقصلة في الحلم مما سبّب له نوبة قلبية حادة » .

ما ان انتهى الحفيد من كلامه حتى القى رجال الشرطة القبض عليه بتهمة القتل !

لمـــاذا ؟

الجواب : لأن الحفيد لايستطيع أن يعرف حلم جدّه المتوفي .

فرقـة الأبطـال الجبـابرة

أنت الآن في "مترو" ... في القرن الثلاثين، في قاعدة الأبطال الجبابرة ...

حسناء زحل

الفتى الكوني

حسناء الشبح

الفتى العملاق

الفتى النجمي

ذهب زملائي إلى أقرب نقطة للمعاينة الطبية للتلقيح ضد "الحمى" ...

ابن الشمس

الفتى السمين

ذئب

فتاة الأحلام

وبما أنني مرضت "بالحمى" سابقًا، فلا حاجة لي للتلقيح !

فرقة الأبطال الجبابرة هي أعظم فرق المكافحة في المستقبل... وذات يوم تعرّضت لخطر لم يستطع أحد إنقاذ الأبطال منه سوى "الفتى الجبّار" من الزمن الماضي ... إقرأ قصة :

ثق بي أم اقتلني !!!








متى جئت ، وكيف دخلت النادي بالرغم من الإحتياطات ؟
هل لي أن أوجّه لك السؤال ذاته ؟


ليس لي إلّا أن أقاتلك لأجبرك على الإعتراف!
أنا أقوى ممّا تتصوّر!


آخ ... قوته تعادل قوتي ، وهو خبير بفنون المكافحة مثلي !!
إنتبه أيها القارئ ... لا أظنك تستطيع التمييز بينهما !


قوانا متعادلة ، فلا فائدة من القتال !!
يجب أن نجد وسيلة أخرى لنقرّر من منا الأصلي !!
أنا أعرف الشخص الذي يستطيع التمييز بيننا !!


دخل البطلان التوأمان غرفة التذكارات ...
«الفتى الجبّار» عضو سابق ، وأحد أعضاء الفرقة الإحتياطية حالياً ، وطالما تعاونت معه في المهمات
لا بل أنا الذي عملت معه .. سنستدعيه من الماضي !!


ثم سطع أحد التماثيل في منزل "نبيل"...
آه... التمثال الصغير يسطع باللون الأحمر، هذه إشارة الخطر من القرن الثلاثين !!
"ألفتى الكوني" بحاجة إلى المساعدة!


انطلق "الفتى الجبار" كالسهم عبر الفضاء...
سأخترق حواجز الزمن كي أصل إلى المستقبل!
كم أفتقد إلى المكافحة بجانب رفاقي الأبطال!!


ولكن، حالما ظهر "الجبار" في القرن الثلاثين...
مرحبا يا صديقي!
ما أسعدني برؤيتك!
فتايان كونيان؟


عجبًا... ظننت أحدكما رجلاً آليًا، ولكن حتى بواسطة أشعة النظر لا أستطيع التمييز بينكما!


عليك ان تقرر من منا هو الكوني الأصلي قبل عودة الأبطال!
ها! يخاف هذا المزيف أن ينكشف أمره أمام رفاقه!!


فجأة ظهر في السماء وجه قبيح ...
يا إلهي... هذا "موردو"... عدو الفرقة اللدود !!
تحياتي أيها "الجبار"... مهما حاولت لن تكتشف من منهما هو "الكوني" الأصلي إذ قد خلقت بديلاً متقناً للفتى الكوني"!


ما هي غايتك يا "موردو" ؟
إبادة "فرقة الأبطال"... إذ أن البديل سيقضي سراً على كل فرد من الأبطال!
وبالطبع ستحاول أن تفسد مخططي، فإذا ميزت بين الفتيين تكون الغلبة لك، وإلا فليس سوى الهلاك للأبطال !!


بعد لحظة اختفى الوجه ...
ليت لي حكمة القدماء... إذ أن حياة الأبطال تعتمد على قراري !
سأوجه إليهما أسئلة لن يستطيع الإجابة عليها سوى الأصلي بينهما!
أنت على اليسار... متى تقابلنا لأول مرة؟


"عندما ذهبت مع "حسناء زحل"، و"الفتى البرقي" إلى "زوس" لنطلب منك الإنضمام إلى الفرقة ..."
مرحباً يا "نبيل"!
ليت "الجبار" يعرف أنني "الفتى الكوني" باللباس العادي!
هه؟ هذا الفتى يعرف شخصيتي السرية!


"وبعد أن كشفنا أمرنا لك أجرينا عليك الفحوص، فاستخدمت أنا قواي المغناطيسية وسببت كارثة ..."
سأفصل هذا القمر الصناعي عن فلكه، أثناء قيام "الفتى الجبار" بمهمة أخرى!
فإذا استطاع منع القمر من السقوط في البحر والقيام بمهمته في آن واحد يجتاز الامتحان!


اجتزت الإمتحانات جميعها ... وأصبحت عضواً في فرقة الأبطال ...


هل أجبت على سؤالك ؟
نعم ... ذاكرتك مدهشة !
أنا الآن سأذكرك بأشياء لا يعرفها أحد سواي !


" إسمي الحقيقي هو "رولك" ، واسم كوكبي "براك" ... كنت وأخي دائماً نلعب لعبتنا المفضلة ..."
هل تلعب يا "رولك" ؟
بالطبع ... فالبطل يحب الرياضة !


"كان إسم اللعبة "الكرة المغناطيسية" ... ولا يستطيع سوى سكان "براك" أن يلعبوها لأن لهم القوة المغناطيسية ..."
إنتبه يا أخي ، لئلا أغلبك !


"موردو" واثق من نفسه ، لأنه زوّد البديل بجميع المعلومات التي يعرفها "الفتى الكوني" !
إلى الآن لا استطيع التمييز بينهما !


هه؟ رأيت بنظري التلسكوبي طائرات الأبطال... سيصلون بعد خمس دقائق، ماذا أفعل؟


خذ أيها "الجبّار" هذا المسدس واقتلنا نحن الإثنين... إنها الوسيلة الوحيدة لإنقاذ الأبطال من عميل "موردو"!!
٤ دقائق


كلا... هل هذه تضحية من "الكوني" الحقيقي؟ أم مهارة من "الكوني" المزيّف؟
الوقت يمرّ بسرعة... ما العمل؟


سأعود إليكما بعد قليل، وعند ذلك يتمّ القرار!
٣ دقائق


دقيقة واحدة
إنتبها... سأقذف عليكما هاتين الصخرتين الحديدتين لأمتحن قواكما المغناطيسية!
عندئذٍ يأتي القرار النهائي!




آه... سأبعدها عني بواسطة قواي المغناطيسية!
٣٠ ثانية


ولكن "الكوني" الآخر بدأ يصرخ خوفاً...
آه... قواي لا تؤثر على الصخرة، ستهوي عليّ وتقتلني!


هه؟ لم أتوقع مساعدتك أيها "الجبار"...
لم لا؟ أنت "الفتى الكوني" الحقيقي!
٢٥ ثانية


فجأة اختفى البديل وظهر وجه "موردو" الشرير...
لم أقدر مهارتك أيها "الجبار"... لقد أفسدت مشروعي مؤقتاً...
ولكنني سأعود بنفسي يوماً ما وأقضي عليهم جميعاً!
١٥ ثانية


بعد ذلك اختفى وجه "موردو"...
إذن الصخرة كانت بلاستيكية؟ ولا عجب أن قوتي المغناطيسية لم تؤثر عليها!
توقعت أن يعتمد المزيّف بينكما على سحر "موردو" وليس على القوة المغناطيسية، فإذا استطاع إبعادها سينكشف أمره!!


جاء الأبطال...
إلى أين تذهب؟
سأعود إلى القرن العشرين هل نسيت أنني عضو احتياطي فقط؟
النهاية

اليوم

إختبر معلوماتك في الجغرافيا

١) كابول عاصمة ...
جاكرته عاصمة ...
يريفان عاصمة ...
رانغون عاصمة ...

٢) تقع آثار بترا في ...
تقع أطلال قصور الخلفاء العباسيين في ...

٣) أين يقع البحر الميت ؟
أين يقع البحر الاسود ؟
أين يقع البحر الاحمر ؟
أين يقع البحر الابيض ؟
أين يقع البحر الابيض المتوسط ؟

الجواب : ١) افغانستان ، اندونيسيه ، جمهورية ارمينيه السوفياتية ، بورما .

٢) الاردن ، سوريا .

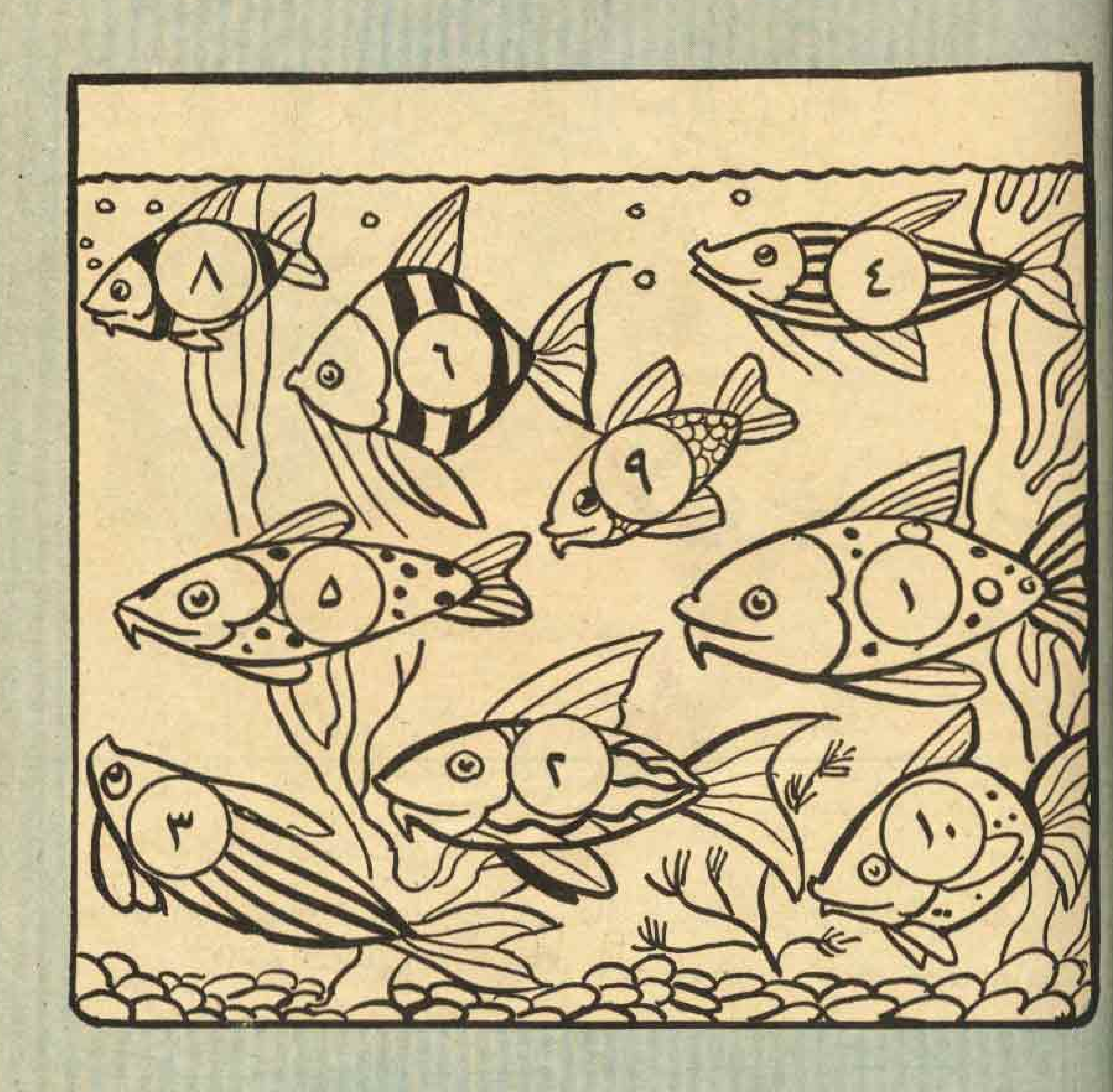
٣) يقع البحر الميت في فلسطين طوله ٨٥ كلم وعرضه ١٧ كلم ، سطحه ادنى من سطح البحر بـ ٣٩٠ مترا . يقع البحر الاسود شمال آسيا الصغرى تحيط به بلاد روسيا ورومانيا وبلغاريا وتركيا ، يصله مضيق البوسفور ببحر مرمرا ثم ببحر ايجه ثم ببحر المتوسط . ينحصر البحر الاحمر بين افريقيا وبلاد العرب وينفذ الى البحر المتوسط بقناة السويس شمالا والى المحيط الهندى بمضيق باب المندب جنوبا . يقع البحر الابيض شمالي روسيا في المحيط الجليدى الشمالي . ينحصر البحر الابيض المتوسط بين جنوبي اوربا وشمالي افريقيا وغربي آسيا . مهد الحضارة القديمة فقد الكثير من اهميته بعد اكتشافات القرون الوسطى ثم استعادها بعد فتح قناة السويس .

صل النقاط ببعضها البعض ثم لوّن الصفحة.



لعبـــة الأسـمـاك

يستطيع أن يلعب هذه اللعبة لاعبين أو أكـثر. يحتاج كل لاعب إلى زرّ مربوط بخيط رفيع يمسك اللاعب الأول بالخيط ويغمض عينيه ويأرجح الخيط المتدلي منه الزرّ فوق الصفحة.
إذا توقف الزرّ على أيّ سمكة يُعدّ الرقم المكتوب عليها لصالح اللاعب الرابح هو الذي يحصل على ٢٠ نقطة قبل الآخر.





يا سلام!

آه يا أبو زهرة ، آه!



لا يوجد مثلك!

عزيزي القارئ

إذا أردت أن تعرف لماذا "طبوش" فرح بهذا القدر فاشترِ "لولو الصغيرة" رقم ٦٤ **اليوم** . ستجد معها مفاجأة تفرحك أنت أيضًا!

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٠/٥/١٩٧١



أسرع واركض
مثل
البرق
العملاق
العدد ٢٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات


هل أكملت
مجموعتك ؟
البرق
عودة رجل المرآة
المجلدات الجديدة في الأسوا
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
أطا دار ا ورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات
من يريد ان ننشر اسمه